



Gutachten

Franz Wirth Gedächtnis-Stiftung
z. Hd. Frau Lücke
Spitalerstraße 28
20095 Hamburg

Gutachten für Instrumentalisten und Sänger*innen

Studierende/r

Fach

Anschrift Studierende/r

Telefon

E-Mail

Bitte reichen Sie das Gutachten in zweifacher Ausfertigung (Original mit 1 Fotokopie) ein



Der/die Lehrer*in wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

1. Spieltechnik bei Instrumentalisten bzw. Stimmtechnik bei Sänger*innen:

2. Künstlerische Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit:

3. Bühnenpräsenz, persönliche Ausstrahlung bei Auftritten:

4. Stilsicherheit und Werkgerechtigkeit:

5. Breite und Vielfalt des Repertoires:

6. Engagement im Bereich Kammermusik:

7. Schwierigkeitsgrad der gespielten Werke:



8. Hingabe, Selbstvergessenheit beim Musizieren, Dienst am Werk statt
Selbstdarstellung (bei Konzerten):

9. Besonderes:

10. Interpretationsvermögen zeitgenössischer Musik:

11. Abschließende Bewertung

Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen
entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen! (bitte 1 Kästchen ankreuzen)

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.
- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung
vor, die ich selten erlebe.

Ort, Datum

Unterschrift des/der Lehrer*in/Professor*in